

БОЛГАРСКОЕ ОБЩЕСТВО ДОСТОЕВСКОГО
www.bod.bg



МЕЖДУНАРОДНЫЙ СИМПОЗИУМ
«АНТРОПОЛОГИЯ ДОСТОЕВСКОГО»

ЧЕЛОВЕК КАК ПРОБЛЕМА И ОБЪЕКТ ИЗОБРАЖЕНИЯ
В МИРЕ ДОСТОЕВСКОГО

София, 23–26 октября 2018

ПРОГРАММА СИМПОЗИУМА

23 ОКТЯБРЯ 2018 Г., ВТОРНИК

**ТЕМА: АНТРОПОЛОГИЯ ДОСТОЕВСКОГО В СВЕТЕ ФИЛОСОФСКОЙ
АНТРОПОЛОГИИ И ЕВРОПЕЙСКОЙ КУЛЬТУРЫ XX В.**

- 9.30–10.00 – Панихида по Ф.М. Достоевскому (Базилика Св. Софии)
- 10.00–11.00 – Регистрация участников симпозиума (Центральное фойе Болгарской академии наук)
- 11.00–12.00 – Официальное открытие симпозиума (Зал им. Проф. М. Дринова Болгарской академии наук)
- 12.00–12.45 – С.С. Хоружий (Москва, Россия). Эсхатология Достоевского в контексте и в свете современного ренессанса эсхатологии (пленарный доклад)
- 12.45 – Открытие выставки «Я был счастлив иначе...» (Образы из романа «Идиот» Ф.М. Достоевского)
Выставка посвящена 150-летию «Идиота»
- 13.15–14.30 – Коктейль для участников симпозиума
- 14.30–15.00 – Перерыв
- 15.00–18.00 – Заседания симпозиума (Софийский университет им. Св. Климента Охридского)

СЕКЦИЯ 1 (ЗАЛ № 1 РЕКТОРАТА)

Ведущий: С.С. Хоружий (Москва)

- 15.00–15.30 – Эмил Димитров (София, Болгария). Пол у Достоевского: страсть, сладострастие, разврат
- 15.30–16.00 – Лазарь Милендиевич (Белград, Сербия). Христос, истина и человек в «Поэме о Великом инквизиторе»
- 16.00–16.30 – Markos Galounis (Athens, Greece). Secularism in Dostoevsky's «the Idiot»
- 16.30– 17.00 – Кофе-брейк
- 17.00–17.30 – Giuseppe Ghini (Urbino, Italy). The tripartite Dostoevsky's hero
- 17.30–18.00 – Nikita Nankov (Wenzhou, USA/China). An Anthropology of the Human: Romanticism, Hegel's *Phänomenologie des Geistes*, and Dostoevsky's *Igrok*

СЕКЦИЯ 2 (НОВЫЙ КОНФЕРЕНЦ-ЗАЛ)

Ведущий: Уго Перси (Бергамо)

- 15.00–15.30 – *Андреа Бертаццони (Мантуя, Италия)*. Итальянский Достоевский
- 15.30–16.00 – *Iva Manova (Sofia, Bulgaria)*. Dialectic of the Interpretation of Dostoevsky's Anthropology in the Italian Post-War Philosophical Culture: The «Crisis of Man» (Cantoni) and the «Drama of Freedom» (Pareyson)
- 16.00–16.30 – *Розанна Казари (Бергамо, Италия)*. Кризис человека. Философское мышление Достоевского (1948) итальянского философа Ремо Кантони, как оригинальный вклад в изучение творчества Достоевского в Италии
- 16.30–17.00 – *Кофе-брейк*
- 17.00–17.30 – *Иван Есаулов (Москва, Россия)*. Кроткое самоубийство как кара и/или воскресение закладчика
- 17.30–18.00 – *Thaís Figueiredo Chaves (Brasilia, Brasil)*. Suicide and the anthropocentric hell in Dostoevsky's *Demons*



- 18.00 – *Посещение Музея христианского искусства (Музея болгарской иконы)*.
- 19.00 – *Концерт православных песнопений и болгарских народных песен*

24 ОКТЯБРЯ 2018 Г., СРЕДА

**ТЕМА: АНТРОПОЛОГИЯ ДОСТОЕВСКОГО В ПЕРСПЕКТИВЕ
РУССКОЙ РЕЛИГИОЗНО-ФИЛОСОФСКОЙ МЫСЛИ И РУССКОЙ
КУЛЬТУРЫ XX В.**

СЕКЦИЯ 1 (ЗАЛ № 1 РЕКТОРАТА)

Заседание 1. Ведущий: Джузеппе Гини (Урбино)

- 9.00–9.30 – *Анастасия Гачева (Москва, Россия)*. Антропология и историософия Достоевского: философский контекст
- 9.30–10.00 – *Агнеш Дуккон (Будапешт, Венгрия)*. Человек с эпитетами: образы «лишнего», «подпольного», «смешного» и «сверхчеловека» у Достоевского

10.00–10.30 – *Наохито Саусу (Киото, Япония)*. Понятие «свобода» из разных смысловых контекстов (Библии, православия, западноевропейской философии) в творчестве Достоевского

10.30–11.00 – *Анастасия Кошечко (Томск, Россия)*. Экзистенциальная судьба Ф.М. Достоевского: способы отражения в слове

11.00–11.30 – *Кофе-брейк*

Заседание 2. Ведущий: Эмил Димитров (София)

11.30–12.00 – *Виктор Троицкий (Москва, Россия)*. Два мифологических образа в философской антропологии Достоевского

12.00–12.30 – *Алексей Козырев (Москва, Россия)*. «Мира этого Божьего – не принимаю»: гностицизм Достоевского или Ивана Карамазова?

12.30–13.00 – *Тоэфуса Киносита (Чиба, Япония)*. Святоотеческая идея «смиренномудрие» и Достоевский

13.00–13.30 – *О. Генрих Папроцкий (Варшава, Польша)*. Идея Софии в отношении к людям в творениях Ф.М. Достоевского

СЕКЦИЯ 2 (НОВЫЙ КОНФЕРЕНЦ-ЗАЛ)

Заседание 1. Ведущий: Стоян Асенов (София)

9.00–9.30 – *Иван Колев (София)*. Псалмични мотиви в кардиологията на Достоевски

9.30–10.00 – *Калин Михайлов (София)*. Идеята или Личността? Съдбата на една антропологична метафора в някои посттоталитарни прочити на Достоевски

10.00–10.30 – *Нева Крыстева (София)*. Достоевский: антропология как *tisica humana*

10.30–11.00 – *Дискуссия*

11.00–11.30 – *Кофе-брейк*

Заседание 2. Ведущий: Нина Димитрова (София)

11.30–12.00 – *Филип Куманов (София)*. Достоевски и бесовете на доносничеството

12.00–12.30 – *Мая Горчева (София)*. Записки за подземиеото на Крокодила: Комично-абсурдисткият сюжет като въображаема ситуация и «мисловен експеримент»

- 12.30–13.00 – *Пламен Антов (София)*. Вазов и Достоевски. Сянката на Достоевски в «Под игото»
- 13.00–13.30 – *Дискуссия*
- 13.30–15.00 – *Обеденный перерыв*
- 15.00–17.00 – *Заседания симпозиума*

СЕКЦИЯ 1 (ЗАЛ № 1 РЕКТОРАТА)

Заседание 3. Ведущий: Павел Фокин (Москва)

- 15.00–15.30 – *Ольга Богданова (Москва, Россия)*. «Усадьбные» герои Достоевского и русская революция 1917 года
- 15.30–16.00 – *Наталья Ашимбаева (Санкт-Петербург, Россия)*. Мир Достоевского в произведениях Б. Савинкова и в судьбах русских террористов
- 16.00–16.30 – *Юлия Сытина (Москва, Россия)*. Вопрос о «дважды два» в русской классике: некоторые наблюдения
- 16.30–17.00 – *Вера Бирон (Санкт-Петербург, Россия)*. Достоевский и Тургенев. 35-летний диалог (презентация)
- 17.00–17.30 – *Кофе-брейк*

СЕКЦИЯ 2 (НОВЫЙ КОНФЕРЕНЦ-ЗАЛ)

Заседание 3. Ведущий: Мария Плюханова (Перуджа)

- 15.00–15.30 – *Андрей Шишкин (Салерно, Италия)*. Вяч. Иванов и открытие Достоевского в начале XX века
- 15.30–16.00 – *Олег Марченко (Москва, Россия)*. Несколько замечаний к теме: Достоевский в размышлениях Вячеслава Иванова
- 16.00–16.30 – *Дмитрий Боснак (Нижний Новгород, Россия)*. Категории воли, познания и любви в рецепции романов Достоевского в философско-эстетическом мировоззрении Вяч. И. Иванова
- 16.30–17.00 – *Александр Кочетков (Нижний Новгород, Россия)*. Художественная антропология Ф. М. Достоевского в исследованиях профессора Н.В. Живолуповой
- 17.00–17.30 – *Кофе-брейк*



- 15.00 – Демонстрация фильма А. Куросавы «Идиот» (с титрами на болгарском) – Аула Софийского университета
- 18.00 – Презентация новых книг и проектов участников симпозиума. Презентация Болгарского общества Достоевского – Аула Софийского университета

25 ОКТЯБРЯ 2018 Г., ЧЕТВЕРГ

ТЕМА: ПРОБЛЕМА ЧЕЛОВЕКА В РОМАНЕ «ИДИОТ» (К 150-ЛЕТИЮ «ИДИОТА»)

СЕКЦИЯ 1 (ЗАЛ № 1 РЕКТОРАТА)

Заседание 1. Ведущий: Жорди Морильяс (Барселона)

- 9.00–9.30 – *Стоян Асенов (София)*. Проблема смерти в романе «Идиот»
- 9.30–10.00 – *Мария Плюханова (Перуджа, Италия)*. Цветы у гроба в романе «Идиот»
- 10.00–10.30 – *Елена Сафронова (Барнаул, Россия)*. Мифологема Сибири в художественной антропологии романа «Идиот»
- 10.30–11.00 – *Елена Степанян (Москва, Россия)*. Оговорка как способ постижения личности в романе «Идиот»
- 11.00–11.30 – *Кофе-брейк*

Заседание 2. Ведущий: Сейитиро Такахаси (Канагава)

- 11.30–12.00 – *Takayoshi Shimizu (Фукиока, Япония)*. The soul healing anthropology of 'Idiot'
- 12.00–12.30 – *Павел Фокин (Москва, Россия)*. Борьба за кротость. Сила кротости и её испытание в романе Ф.М. Достоевского «Идиот»
- 12.30–13.00 – *Светлана Войткевич (Красноярск, Россия)*. «Положительно прекрасный человек» в опере М. Вайнберга «Идиот»
- 13.00–13.30 – *Vladimir Alexander Smith-Mesa (London, Great Britain / Куба)*. Dostoevsky in Carpentier. Идиот & El Acoso

СЕКЦИЯ 2 (НОВЫЙ КОНФЕРЕНЦ-ЗАЛ)

Заседание 1. Ведущий: Розанна Казари (Бергамо)

- 9.00–9.30 – *Уго Перси (Бергамо, Италия)*. Персонажи Федора Достоевского в восприятии немецких модернистов
- 9.30–10.00 – *Александра Елиза Визинони (Бергамо, Италия)*. Шигалевщина как технизированный миф
- 10.00–10.30 – *Нина Димитрова (София)*. Обыкновенное и священное безумие в романе «Бесы»
- 10.30–11.00 – *Cristoph Garstka (Bohum, Germany)*. Osama bin Stavrogin – The character of nihilistic terrorism in Dostoyevsky's *Demons*. A critical approach to the theses proposed by André Glucksman and others
- 11.00–11.30 – *Кофе-брейк*

Заседание 2. Ведущий: Мимоза Димитрова (София)

- 11.30–12.00 – *André Michels (Paris, France/Luxembourg)*. «God is dead, nothing is permitted any more» – a tragedy of our time. A Lacanian reading of «The Brothers Karamazov»
- 12.00–12.30 – *Мария Кандида Гидини (Парма, Италия)*. Невозможная исповедь. Заметки о психологической прозе Ф.М. Достоевского
- 12.30–13.00 – *Мимоза Димитрова (София)*. Князь Мышкин – между пониманием и толкованием
- 13.00–13.30 – *Елена Быстрова (Драгобыч, Украина)*. Физиогномика в творчестве Федора Достоевского
- 13.30–15.00 – *Обеденный перерыв*
- 15.00–16.00 – *Заседания симпозиума*

СЕКЦИЯ 1 (ЗАЛ № 1 РЕКТОРАТА)

Заседание 3. Ведущий: Анастасия Гачева (Москва)

- 15.00–15.30 – *Инна Гажева (Львов, Украина)*. «Я... был счастлив иначе»: «иное счастье» в романе Ф. М. Достоевского «Идиот»
- 15.30–16.00 – *Жорди Морильяс (Барселона, Испания)*. Мышкин против Раскольникова или что значит быть человеком
- 16.00–16.30 – *Кофе-брейк*

СЕКЦИЯ 2 (НОВЫЙ КОНФЕРЕНЦ-ЗАЛ)

Заседание 3. Ведущий: Иван Есаулов (Москва)

15.00–15.30 – *Peter Gregory Winsky (Los Angeles, USA). 'I Opened to My Beloved, But My Beloved Had Withdrawn': The Anthropological Foundations of Prince Myshkin's Failure in ИДИОТ*

15.30–16.00 – *Сейитиро Такахаси (Канагава, Япония). «ИДИОТ» в творчестве Акиры Куросавы*

16.00–16.30 – *Кофе-брейк*

16.30–18.30 – КРУГЛЫЙ СТОЛ: «ИДИОТ» ДОСТОЕВСКОГО И «ИДИОТ» А. КУРОСАВЫ (НОВЫЙ КОНФЕРЕНЦ-ЗАЛ)

Тошифуми Макита (Япония) – Презентация афишей фильмов Акиры Куросавы

Выступления Т. Шимицу (Япония), С. Такахаси (Япония), В. Бирон (Россия), Э. Димитрова (Болгария) и др. Демонстрация интервью с А. Куросавой об «Идиоте»



19.00 – Праздничный ужин (Ресторан «Альма-Матер»)

26 ОКТЯБРЯ 2018 Г., ПЯТНИЦА

8.00–20.00 – Экскурсия для участников и гостей симпозиума: *София – Рильский монастырь – Капатово (Заккрытие симпозиума) – Мелник*