

## СПИСОК ТРУДОВ И. А. ЕСАУЛОВА\*

### МОНОГРАФИИ

1. Эстетический анализ литературного произведения («Миргород» Н. В. Гоголя). Кемерово: Кемеровский госун-т, 1991. — 91 с.  
Рец.: Užarević Josip. *Ėstetiĉka analiza knjiŹevnoga djela* // *KnjiŹevna smotra*. Вг. 89. Zagreb, 1993; Карпов И. П. К сожалению, прошла незамеченной... // *Литературное обозрение*. 1994. № 7–8.
2. «Конармия» Исаака Бабеля. М.: Издательство РГГУ, 1993 (в соавторстве с Г. А. Белой и Е. А. Добренко). — 120 с.  
Рец.: Скобелев В. П. О бабелевской «Конармии» и не только о ней // *Филологические записки*. Воронеж. Вып. 3. 1994.
3. Спектр адекватности в истолковании литературного произведения: «Миргород» Н. В. Гоголя. М.: Издательство РГГУ, 1995 [2-е изд. — 1997]. — 102 с.  
Рец.: Инютин В. В. Диалог с Гоголем // *Филологические записки*. Вып. 6. Воронеж, 1996; Дарвин М. Н. Новое истолкование «Миргорода» Н. В. Гоголя // *Русская литература*. СПб., 1996. № 2; Кормилов С. Диапазон адекватности // *Вопросы литературы*. 1996. № 5; Киричок Г. Адекватность — точность или множественность прочтения? // *Гоголеведческие студии*. Вып. 2. Нежин, 1997; Balina М. Иван Есаулов. Спектр адекватности в истолковании литературного произведения // *Slavic and East European Journal*. 1997. N 4; Maguire Robert A. *Spektr adekvatnosti v istolkovanii literaturnogo proizvedenija*. Mirgorod N. V. Gogolia. By I. A. Esaulov // *Slavic Review*. Vol. 57. N 4. Winter 1998.

---

\* Библиография работ И. А. Есаулова 1994–1997 годов (а также научных докладов) была опубликована в издании: *Записки Русской академической группы в США / Transactions of the Association of Russian-American scholars in the U.S.A.* (New York, 2008. Vol. XXIX). P. 514–519. Двумя годами позже в том же издании был опубликован список его работ 1998–2008 гг. (Vol. XXXVI. P. 326–333).

4. Категория соборности в русской литературе. Петрозаводск: Издательство ПетрГУ, 1995. — 288 с.

Рец.: Орлицкий Ю. Убить Дантеса: Соборность как провокативный фактор филологии // Независимая газета, 1996. 6 июля; Сергеев С. Православный код русской литературы: на путях к расшифровке // Москва. 1996. № 5; Р. Г. «Наше всё» // Братский вестник. Бад-Киссенген, 1996. Вып. 2; Тарасов Б. Пасхальный архетип русской словесности // Литературное обозрение. 1997. № 2; Либерман А. Есаулов И. А. Категория соборности в русской литературе // Новый Журнал. Нью-Йорк, 1997. № 207; Гудков Л. Амбиции и resentment идеологического провинциализма // Новое литературное обозрение. 1998. № 31; Вахрушев В. Письмо провинциала // Новое литературное обозрение. 1998. № 34 [Полемика с основными положениями рецензии Л. Гудкова]; Петрова Т. Г. Есаулов И. А. Категория соборности в русской литературе // Социальные и гуманитарные науки. Отечественная литература. Реферативный журнал «Литературоведение». М., 1998. № 1; Чертков В. А. «Соборность» без берегов // Филологические записки. Вып. 12. Воронеж, 1999; Duda Katarzyna. И. А. Есаулов, «Категория соборности в русской литературе» // *Slavia Orientalis*. Krakow, 1999. № 2.

5. Мистика в русской литературе советского периода (Блок, Горький, Есенин, Пастернак). Тверь: Тверской ун-т, 2002. — 68 с.

Рец.: Петрова Т. Г. Есаулов И. А. Мистика в русской литературе советского периода (Блок, Горький, Есенин, Пастернак) // Социальные и гуманитарные науки. Отечественная и зарубежная литература. Реферативный журнал «Литературоведение». М., 2004. № 2; Ш. С. Религиозность советской литературы // Посев. 2004. № 1; Кондратьев А. С. Духовная традиция и ее деформация // Москва. 2004. № 2; Голубкова А. Мистические тенденции советской эпохи // Филологические науки. 2004. № 3.

6. Пасхальность русской словесности. М.: Кругъ, 2004. — 560 с.; 2-е изд., доп. Магадань: Новое Время, 2020. — 480 с.

Рец.: Кошемчук Т. А. И. А. Есаулов. «Пасхальность русской словесности» // Филологические науки. 2005. № 5; Сузи В. Н. И. А. Есаулов. «Пасхальность русской словесности» // Вопросы философии. 2005. № 10; Сергеев С. Пасхальный архетип русской культуры // Москва. 2005. № 7; Шешунова С. Взгляд на историю русской литературы: О книге И. А. Есаулова «Пасхальность русской словесности» // Посев. 2005. № 9; Бражников И. Одесский миф против пасхального архетипа // Правая.ру: Радикальная ортодоксия [Электронный источник] URL: <http://www.pravaya.ru/idea/20/2158>; Петрова Т. Г. И. А. Есаулов «Пасхальность русской словесности» // Социальные и гуманитарные науки. Отечественная и зарубежная литература. Реферативный журнал «Литературоведение». М., 2005. № 4; Вахрушев В. Пасхальность и литература // Волга XXI век. 2006. № 3–4; Zylko Boguslav. И. А. Есаулов. Пасхальность русской словесности // *Slavia Orientalis*. T. LV. № 2. Krakow, 2006; Lucewicz Ludmila. И. А. Есаулов. Пасхальность русской словесности // *Przegląd Rusycystyczny*. № 1 (117). 2007; Видмарович Н. Пасхальный контекст русской литературы // Подходы

к изучению текста. Ижевск, 2007; Кораблев А. А. Книга о Воскресении // Там же.

7. Культурные подтексты поэтики Исаака Бабеля. София: Университетско издательство «Св. Климент Охридски», 2011. — 72 с.

Рец.: Петрова Т. Г. Есаулов И. А. Культурные подтексты поэтики Исаака Бабеля // Социальные и гуманитарные науки. Отечественная и зарубежная литература. Реферативный журнал «Литературоведение». М., 2014. № 1; Apanowicz F. Pan Apolek, Benia Krzyk i Izaak Babel // Przegląd Ruscystyczny. 2016. № 1 (153).

8. Русская классика: новое понимание. СПб.: Алетейя, 2012 [2-е изд. — 2013]. — 448 с.; 3-е изд., испр. и доп. СПб.: Издательство РХГА, 2017. — 550 с.

Рец.: Звонарева Л. Большое время // Книжное обозрение. 2012. № 17 (2341); Золотухина О. Ю. Русская литература в контексте христианской традиции (по книге И. А. Есаулова «Русская классика: новое понимание») // Красноярские краевые образовательные Рождественские чтения: Материалы и доклады. Вып. 13. Красноярск: Вост. Сибирь, 2013; Петрова Т. Г. Есаулов И. А. Русская классика: новое понимание // Социальные и гуманитарные науки. Отечественная и зарубежная литература. Реферативный журнал «Литературоведение». М., 2013. № 1; Коршунова Е. А. «Простота “неслышанной содержательности”» // Вісник Харківського національного університету ім. В. Н. Каразіна. № 1107. Серія «Філологія». Вип. 70. Харків, 2014; Золотухина О. Ю. Новое понимание русской классики // Русская литература: оригинальные исследования [Электронный источник]. URL: [www.russian-literature.com/fr/reviews/olesya-zolotuhina-novoe-ponimanie-russkoy-klassiki](http://www.russian-literature.com/fr/reviews/olesya-zolotuhina-novoe-ponimanie-russkoy-klassiki); Поповић Т. Ново читање руске класике // Зборник Матиче српске за славистику. № 84. Нови сад. 2013; Шулаков С. Психоз Фрейда: Сериал «Гоголь» нуждается в противовесе // Независимая газета. Ex libris. 2019. 27 июня. № 21 (986); Шулаков С. Иван Есаулов. Русская классика: Новое понимание // Москва. 2019. № 7.

9. Постсоветские мифологии: структуры повседневности. М.: Академика, 2015. — 608 с.

Рец.: Артемьев М. «Россия — слово, не одобренное цензурой» // Литературная Россия. 2015. № 30. 4 сентября; Иванов Тринадцатый Г., протоиерей. Мысли карловчанина. Культурное событие // Наша страна. Буэнос-Айрес. 2015. № 3021. 19 сентября; Баранов Ю. Перешагивая через табу // Молоко [Электронный источник] / Русское поле. 2015. Вып. 9 [Электронный источник]. URL: <http://moloko.ruspole.info/node/6620>; Крупкин П. О ментальных структурах некоторых «племен» в РФ // Центр изучения современности. 2015 [Электронный источник] URL: <http://modernity-centre.org/2015/10/02/mind-struct-06/>; Попова Н. В духовном пространстве русского мира: О книге Ивана Есаулова «Постсоветские мифологии» // Общественно-литературная газета. 2015. 28 октября; Чупринин С. Попутное чтение // Знамя. 2015. № 12; Панин И. РФия — страна советская // Вопросы национализма. 2016. № 25; Кондратьев А. На духовном перепутье // Липецкая газета. 2016. № 160 (25288). 18 августа; Сытина Ю. Отстаи-

вая аксиологию русской культуры // Литературные знакомства. 2016. № 6; Arsentieva Natalia. Есаулов И. А. Постсоветские мифологии: Структуры повседневности // Mundo Eslavo. № 15 (2016); Ryčlova Ivaná. Postmoderní překračování žánru odborné literatury? // Opera Slavica: Slavistické rozhledy. XXVI. 2016. № 3; Marian Broda. Иван Есаулов. Постсоветские мифологии: структуры повседневности // Acta Universitatis Lodziensis. Folia Litteraria Rossica. 2016. № 9; Петрова Т. Г. Есаулов И. А. Постсоветские мифологии: структуры повседневности // Социальные и гуманитарные науки. Отечественная и зарубежная литература. Реферативный журнал «Литературоведение». М., 2017. № 1. Сытина Ю. Аксиология русской культуры в современных структурах повседневности // Парус. 2017. Вып. 52 [Электронный источник] URL: <http://parus.ruspole.info/node/8218>

10. О любви. Радикальные интерпретации. Магадань: Новое время, 2020. — 216 с.

## СТАТЬИ, ТЕЗИСЫ, РЕЦЕНЗИИ, ИНТЕРВЬЮ

### 1986

11. Об эстетическом сюжете «Миргорода» // Целостность литературного произведения как проблема исторической поэтики. Кемерово: КемГУ, 1986. С. 114–123.

### 1987

12. Эпиграфы Н. В. Гоголя к сборнику «Миргород» // Проблемы исторической поэтики в анализе литературного произведения. Кемерово: КемГУ, 1987. С. 91–94.

### 1988

13. К разграничению понятий «целостности» и «завершенности» // Литературное произведение и литературный процесс в аспекте исторической поэтики. Кемерово: КемГУ, 1988. С. 15–23.

### 1989

14. Читатель и целостность литературного произведения // Молодые ученые и студенты — науке. Тезисы докладов научной конференции. Кемерово, 18–20 апреля 1989 г. Кемерово: КемГУ, 1989. С. 14–17.

15. Читатель и целостность литературного произведения // Читатель и современный литературный процесс: Тезисы докладов региональной научной конференции, декабрь 1989. Грозный: Чечено-Ингушский госуниверситет, 1989. С. 15–18.

16. «История читателя» и своеобразии художественного мира произведения // Проблемы художественного историзма. Тезисы всесоюзной научной конференции. Херсон, 1989. С. 38–39.

17. Место «китологического» пролога в художественном целом романа Г. Мелвилла «Моби Дик» // Проблема художественности и анализ литературного произведе-

дения (в вузе и школе). Тезисы докладов зональной научно-практической конференции 24–26 октября 1989 г. Пермь: ПГПИ, 1989. С. 79–81.

### **1990**

18. Категория целостности в классической немецкой эстетике // Целостность и внутренняя организация в произведениях зарубежной и советской литературы. Махачкала: Дагестанский госун-т, 1990. С. 3–19.

19. Идиллия и идиллическое: к разграничению типа художественности и жанра // Проблемы литературных жанров. Материалы V научной межвузовской конференции 7–9 декабря 1988 г. Томск: Изд-во Томского ун-та, 1990. С. 30–31.

20. Последняя повесть «Миргорода» как сатирическое целое // Содержательность форм в художественной литературе. Куйбышев: Куйбышевский госун-т, 1990. С. 46–54.

21. Идиллическое у Мандельштама // Творчество Мандельштама и вопросы исторической поэтики. Кемерово: КемГУ, 1990. С. 38–57.

22. «Вещь» у Мандельштама и авангардистов // Поэзия русского и украинского авангарда: история, этика, традиции (1910–1990 гг.). Херсон, 1990. С. 26–28.

23. Где же ты, золотое руно? Идиллическое в детской поэзии // Детская литература. 1990. № 9. С. 26–58.

### **1991**

24. Литературный текст как конструктивное целое // Историческое развитие форм художественного целого в классической русской и зарубежной литературе. Кемерово: КемГУ, 1991. С. 4–19.

25. Рассказ И. Бабеля «Пан Аполек» как эстетическое целое // Эстетический дискурс. Семио-эстетические исследования в области литературы. Новосибирск: Изд-во НГПИ, 1991. С. 135–144.

26. Свойства запятой. Рец.: Г. Померанц. Открытость бездне: Встречи с Достоевским. М., 1990 // Москва. 1991. № 11. С. 200–203.

27. С кого начинается Родина? // Сибирская газета. Новосибирск. 1991. Сентябрь. № 37 (84). С. 8–9.

28. С кого начинается Родина? // Политика: Еженедельная газета. М., 1991. № 15. С. 6.

### **1992**

29. Тоталитарность и соборность: два лика русской культуры // Вопросы литературы. 1992. № 1. С. 148–170.

30. Генеалогия авангарда // Вопросы литературы. 1992. № 3. С. 176–191.

31. Праздники. Радости. Скорби: Литература русского зарубежья как завершение традиции // Новый мир. 1992. № 10. С. 232–242.

32. Тоталитарность и соборность: два лика русской культуры // Северо-Восток. Новосибирск, 1992. № 5 (9). С. 10–11.

33. Аспекты художественной целостности и позиция читателя // Целостность литературного произведения и проблемы его анализа и интерпретации. Тезисы конференции 13–16 октября 1992 г. Донецк: ДонГУ, 1992. С. 87–88.

34. Уроки одного юбилея // Вече: Независимый русский альманах. № 45. С. 121–133.
35. Русская идея и марксизм-ленинизм. Рец.: Е. Троицкий. Возрождение русской идеи. М., 1991 // Северо-Восток. Новосибирск, 1992. № 7 (11). С. 14.

### **1993**

36. К генеалогии авангарда // Вестник гуманитарной науки. 1993. № 1–2. С. 13–15.
37. Тоталитарность и соборность: два лика русской культуры // Грани. 1993. № 167. С. 183–211.
38. Категории закона и благодати в «Капитанской дочке» А. С. Пушкина // Русская культура и Восток: Материалы III Крымских Пушкинских Чтений. 13–19 сентября 1993 г. Бахчисарай, 1993. С. 51.
39. Этическое и эстетическое в рассказе И. Бабеля «Пан Аполек» // Филологические науки. 1993. № 1. С. 31–29.
40. Философия имени // Вече: Независимый русский альманах. 1993. № 49. С. 72–79.

### **1994**

41. Категория соборности в русской литературе (к постановке проблемы) // Проблемы исторической поэтики / Отв. ред. В. Н. Захаров. Петрозаводск: ПетрГУ, 1994. Вып. 3: Евангельский текст в русской литературе XVIII–XX веков: Цитата, реминисценция, мотив, сюжет, жанр. Вып. 1. С. 32–65.
42. Литературоведческая аксиология: Опыт обоснования понятия // Там же. С. 378–383.
43. Гуманитарная аксиология как научная проблема // Русская культура и мир: Тезисы докладов участников II международной научной конференции. Часть 1. Нижний Новгород: НГЛУ, 1994. С. 201–203.
44. Человек-вещь и христианское сознание // Грани. 1994. № 171. С. 259–275.
45. Сатанинские звезды и священная война: Современный роман в контексте русской духовной традиции // Новый мир. 1994. № 4. С. 224–239.
46. Мифопоэтика морской стихии в русской литературе: некоторые наблюдения // IV Крымские Пушкинские чтения. Морской вектор в судьбах России: история, философия, культура. Симферополь, 1994. С. 28–30.
47. Мотивы христианской нравственности в повести «Капитанская дочка» // Пушкинская эпоха и христианская культура. Вып. V. СПб.: С.-Петербургский Центр Православной Культуры, 1994. С. 97–104.
48. Тернарная структура «Мертвых душ» и православная традиция (проблема преодоления апостасии) // Микола Гоголь і світова культура: Матеріали міжнародної наукової конференції, присвяченої 185-річчю з дня народження письменника). Київ-Ніжин, 1994. С. 86–87.
49. Тернарная структура «Мертвых душ» и православная традиция в русской литературе XX века // И. С. Шмелев и русская литература XX века. III Крымские Шмелевские чтения. Алушта, 1994. С. 40–41.
50. Totalitarnost i sabornost: dva lika ruske kulture // Književna smotra. Broj 92–94. Zagreb, 1994. P. 49–57. На хорватск. яз.

51. Evandjelje po Apoleku (pripovijest I. Babelja «Pan Apolek» kao estetska cjelina) // Op. cit. P. 137–140. На хорватск. яз.
52. Sobornost' in 19th-Century Russian Literature // Cultural Discontinuity and Reconstruction. Summaries of Papers: Conference in Bergen, 8–10 Sept. 1994. Bergen, 1994. P. 7. На англ. яз.
53. On reinterpreting «Red cavalry»: [Интервью] // Canadian Slavonic Papers. Vol. XXXVI. 1994. Nos. 1–2. March–June. P. 142–148. На русск. и англ. яз.

### 1995

54. Право и благодать в «Братьях Карамазовых» // Достоевский и современность. Материалы IX Международных Старорусских Чтений 1994 г. Новгород, 1995. С. 91–93.
55. Постсимволизм и соборность // Постсимволизм как явление культуры: Материалы международной научной конференции. Москва, 10–11 марта 1995 г. М.: РГГУ, 1995. С. 3–11.
56. Странная статья как жанр // Вопросы литературы. 1995. № 1. С. 352–356.
57. Рассказчик и автор в художественном мире Бабеля // Литературное обозрение. 1995. № 1. С. 71–72.
58. Этическое и эстетическое в рассказе Исаака Бабеля «Пан Аполек» // Russian Literature. XXXVII–I. Amsterdam: Elsevier BV, 1995. P. 39–48.
59. Полифония и соборность (М. М. Бахтин и Вяч. Иванов) // The Seventh International Bakhtin Conference. Book 1. Moscow, 1995. С. 110–114.
60. Благодать / Łaska // Mentalność rosyjska. Słownik / Opracował i zredagował Andrzej Lazari. Katowice: «Śląsk», 1995. P. 10–11. На польск. яз.
61. Закон / Prawo, ustawa, zasada prawna // Там же. P. 34. На польск. яз.
62. Соборность / Soborowość // Там же. P. 88–89. На польск. яз.
63. Христоцентризм / Chrystocentryzm // Там же. P. 100. На польск. яз.
64. Чистилище / Czyściec // Там же. P. 106–107. На польск. яз.
65. Благодать / Grace // The Russian Mentality: Lexicon / Ed. by Andrzej Lazari. Katowice: «Śląsk», 1995. P. 13–14. На англ. яз.
66. Закон / Law // Там же. P. 39. На англ. яз.
67. Соборность / Conciliatoriness / Sobornost' // Там же. P. 100–101. На англ. яз.
68. Христоцентризм / Christo-Centrism // Там же. P. 115. На англ. яз.
69. Чистилище / Purgatory // Там же. P. 122–123. На англ. яз.
70. Ideologija sovjetskih «šezdesetih» i treća istina Leonida Borodina // Književna smotra. Zagreb, 1995. Broj 96–97 (2–3). P. 65–67. На хорватск. яз.

### 1996

71. Идея соборности в романе Л. Н. Толстого «Война и мир» // Лепта. № 30. М., 1996. С. 194–123.
72. Соборность русской литературы // VI Крымские Пушкинские международные Чтения. Литература и религия. Материалы. Симферополь: «Крымский Архив», 1996. С. 19–20.
73. Жизнь по Закону и жизнь по Благодати // Русское эхо. Литературный журнал. № 3. Самара, 1996. С. 59–63.

74. *Satanic Stars and Holy War: The Modern Novel in the Context of the Russian Spiritual Tradition* // *Russian Studies in Literature*. 1996. Vol. 32. N 4. P. 20–51. На англ. яз.
75. *Samoodređenje igre u umjetničkom svijetu Nabokova kao finale ruskog «srebrnog vijeka»* // *Ludizam*. Zagrebački pojmovnik kulture 20. Stoljeća / Uredili Živa Benčić i Aleksandar Flaker. Zagreb: Zavod za znanost o književnosti Filozofskoga fakulteta: Slon, 1996. P. 175–186. На хорватск. яз.
76. *Iluzionizam i ikoničnost (Pitanje fluktuacije «vizualne dominante» nacionalne kulture u ruskoj književnosti XX. stoljeća)* // *Dometi*. Rijeka, 1996. Br. 1–6. P. 89–95. На хорватск. яз.

### 1997

77. *Овнешние человека при тоталитаризме и религиозное сознание* // *Бахтинский сборник—III*. М.: Издательство «Лабиринт», 1997. С. 111–118.
78. *История русской литературы и революционно-демократическая мифология* // *Литература в школе*. 1997. № 7. С. 77–85.
79. *Изображение апостасии в прозе Н. В. Гоголя (некоторые наблюдения)* // *Русская литература XIX века и христианство*. М.: Изд-во МГУ, 1997. С. 261–266.
80. *Полифония и соборность (М. М. Бахтин и Вяч. Иванов)* // *Бахтинский тезаурус*. Материалы и исследования. М.: Изд-во РГГУ, 1997. С. 133–137.
81. *Crucifixion of the Resurrected and the Paschal Archetype of Russian Culture // Celebrating Creativity: Essays in honour of Jostein Børtnes / Ed. by Knut Andreas Grimstad & Ingunn Lunde*. Bergen: University of Bergen Press, 1997. P. 271–278. На англ. яз.
82. *Sobornost' in Nineteenth-Century Russian Literature // Cultural Discontinuity and Reconstruction: The Byzanto-Slav heritage and the creation of a Russian national literature in the nineteenth century / ed. by Jostein Bortnes & Ingunn Lunde*. (Slavica Norvegica, IX). Oslo: Solum forlag A/S, 1997. P. 29–45. На англ. яз.

### 1998

83. *Христианское основание русской литературы: Соборность* // *Литературная учеба*. 1998. № 1. С. 105–123.
84. *Овнешние человека при тоталитаризме и религиозное сознание* // *Russian Literature*. XLIII–II. Amsterdam: Elsevier BV, 1998. P. 137–148.
85. *Юродство и шутство в русской литературе: некоторые наблюдения* // *Литературное обозрение*. 1998. № 3. С. 108–112.
86. *Проблема визуальной доминанты русской словесности* // *Проблемы исторической поэтики*. Петрозаводск: ПетрГУ, 1998. Вып. 5: Евангельский текст в русской литературе XVIII–XX веков: Цитата, реминисценция, мотив, сюжет, жанр. Вып. 2. С. 42–53.
87. *Революционно-демократическая мифология как фундамент советской истории русской литературы* // Там же. С. 191–202.
88. *Пасхальный архетип в поэтике Достоевского* // Там же. С. 349–362.
89. *О некоторых особенностях рассказа А. П. Чехова «Ванька»* // Там же. С. 479–483.
90. *«Мы поверили бы французу и немцу...»: И. В. Киреевский о христианских основаниях русского национального сознания и современная наука* // *Москва*. 1998. № 4. С. 210–214.



91. «Двенадцать» А. Блока и проблема границ между русской и советской культурами // Постсимволизм как явление культуры. Материалы международной научной конференции. 4–6 марта 1998 г. Вып. 2. М.: РГГУ, 1998. С. 10–16.

92. Мистика в поэме «Двенадцать» А. Блока // Литература в школе. 1998. № 5. С. 47–53.

93. Жертва и жертвенность в повести М. Горького «Мать» // Вопросы литературы. 1998. № 6. С. 54–66.

94. Родное и вселенское в сборнике стихов Максимилиана Волошина «Демоны глухонемые» // Дискурс. № 5–6. Новосибирск, 1998. С. 96–98.

95. Kategorija sabornosti u ruskoj književnosti // Književna smotra. Broj 107 (1). Aspekti suvremene ruske književne teorije. Zagreb, 1998. P. 59–66. На хорватск. яз.

96. Свобода без креста: Новое прочтение поэмы Блока расшифровывает загадки самого спорного произведения великого поэта // Российская газета. Ежедневник. 1998. 23 января. С. 13.

## 1999

97. Иллюзионизм и иконичность (к проблеме флуктуации «визуальной доминанты» национальной культуры в русской словесности XX века) // Russian Literature. Amsterdam: Elsevier BV, 1999. XLV–I. P. 23–34.

98. Гипотеза А. Н. Веселовского о соотношении христианское/языческое в русском национальном сознании и современная наука // Об исторической поэтике А. Н. Веселовского. Самара: Изд-во Самарской гуманитарной академии, 1999. С. 39–45.

99. Преподобный Серафим Саровский в беседе с Н. А. Мотовиловым и проблема границ между земным и небесным в русской культуре // Материалы второй и третьей научно-практических конференций по проблемам истории, культуры и воспитания (август 1998, февраль 1999). Вып. 2. Саров, 1999. С. 24–30.

100. Пушкин и религия (некоторые наблюдения) // Статьи о Пушкине: К 200-летию со дня рождения поэта. М.: Прометей, 1999. С. 21–30.

101. Пространственная организация рассказа «Студент» и православная традиция // Чеховский сборник. М.: Изд-во Лит. ин-та, 1999. С. 123–130.

102. Игровое самоопределение в художественном мире Владимира Набокова как финал русского «серебряного века» (Доклад на 2-м семинаре Загребского понятияника культуры XX века, Загреб, май 1994) // Studia Litteraria Polono-Slavica. 3. Warszawa: Slawistyczny Ośrodek Wydawniczy, 1999. С. 131–142.

103. Ворота, двери и окна в романе «Счастливая Москва» // «Страна философ» Андрея Платонова: Проблемы творчества. Вып. 3. М.: ИМЛИ, «Наследие», 1999. С. 252–260.

104. Проза А. Ф. Лосева в свете традиций православного юродства и западноевропейского шутовства // Лосевские чтения: Образ мира — структура и целое / Логос. № 3. М., 1999. С. 240–249.

105. Благодать / Łaska / Grace // Идеи в России. Idee w Rosji. Ideas in Russia: Leksikon rosyjsko-polsko-angielski / Pod red. Andrzeja de Lazari. T. 1. Warszawa: Semper, 1999. P. 88–91. На русск., польск., англ. яз.

106. Закон / Ustawa, zasada prawna, prawo / Law // Там же. P. 182–185. На русск., польск., англ. яз.

107. Соборность / Soborowość / Sobornost' (Community, Universality) // Там же. P. 368–373. На русск., польск., англ. яз.
108. Христоцентризм / Chrystocentryzm / Christo-centrism // Идеи в России. Idee w Rosji. Ideas in Russia: Leksikon rosyjsko-polsko-angielski / Pod red. Andrzeja de Lazari. T. 2. Łódź: Ibidem, 1999. P. 380–383. На русск., польск., англ. яз.
109. Чистилице / Czyściec / Purgatory // Там же. P. 386–387. На русск., польск., англ. яз.

## 2000

110. Соцреализм и религиозное сознание // Соцреалистический канон / Под общей ред. Х. Гюнтера и Е. Добренко. СПб.: Гуманитарное агентство «Академический проект», 2000. С. 49–55.
111. Критический реализм // Там же. С. 503–508.
112. Литература как учебник жизни // Там же. С. 596–598.
113. Жертва и жертвенность // Там же. С. 797–802.
114. Пасхальное начало в русской литературе // Православие и культура эпоса. Международный научный симпозиум 9–13 октября 2000 г. Москва: К 200-летию христианства. Тезисы докладов. М.: Старый сад, 2000. С. 174–175.
115. Христианское основание русской литературы: соборность // Открытый урок по литературе: Русская классическая литература (Планы, конспекты, материалы). Пособие для учителей. / Редакторы-составители И. П. Карпов, Н. Н. Старыгина. М.: Московский лицей, 2000 (Вып. 4). С. 309–321.
116. Native and Universal in Dostoevskii's «Idiot» // The International Conference on Dostoevsky-2000 «The Twenty-first Century through Dostoevsky's Eyes: The Prospect for Humanity», Chiba univ., 22–25 Aug., 2000: Abstracts. Chiba, 2000. P. 7–8. На англ. яз.

## 2001

117. Духовная традиция в русской литературе // Литературная энциклопедия терминов и понятий. М.: НКП «Интелвак», 2001. С. 254–255.
118. Интерпретация // Там же. С. 305–306.
119. Соборность // Там же. С. 1004–1006.
120. Целостность художественная // Там же. С. 1181–1182.
121. Экфрасис в русской литературе нового времени: картина и икона // Проблемы исторической поэтики. Петрозаводск: ПетрГУ, 2001. Вып. 6: Евангельский текст в русской литературе XVIII–XX веков. Вып. 3. С. 43–56.
122. Пасхальный архетип русской литературы и структура романа «Доктор Живаго» // Там же. С. 483–499.
123. Юродство и шутовство в ранней советской литературе (культурологические аспекты) // Russian Literature. Amsterdam: Elsevier BV, 2001. XLIX–II. P. 143–154.
124. Пасхальное начало в русской литературе // Исторический вестник. № 2–3 (13–14). Специальный выпуск: Православие и культура этноса: Материалы Международного научного симпозиума «Православие и культура этноса» (Москва, 9–13 октября 2000 г.). М.; Воронеж, 2001. С. 456–462.
125. Точка зрения Издателя в «Капитанской дочке» // Поэтика русской литературы: К 70-летию Ю. В. Манна. М.: РГГУ, 2001. С. 233–240.

126. The categories of Law and Grace in Dostoevsky's poetics // Dostoevsky and the Christian Tradition / Ed. by George Pattison and Diane Oenning Thompson. Cambridge: Cambridge University Press, 2001. P. 116–133. На англ. яз.

127. Между «другом» и «скверным гостем»: «Черный человек» Сергея Есенина как постсимволистский текст // Постсимволизм как явление культуры. Материалы международной научной конференции. Москва, РГГУ, 21–23 марта 2001 г. М.; Тверь, 2001. С. 16–20.

## 2002

128. Родное и вселенское в романе «Идиот» // XXI век глазами Достоевского: перспективы человечества: Материалы Международной конференции, состоявшейся в Университете Тиба (Япония) 22–25 августа 2000 года. М.: ИД «Грааль», 2002. С. 117–128.

129. «Легион», «соборность», «карнавал»: Вяч. Иванов и М. М. Бахтин о художественном мире Достоевского // Вячеслав Иванов — творчество и судьба. М.: Наука, 2002. С. 268–271.

130. Об одном архетипе стихотворения С. Есенина «Не ветры осыпают пуши...» // Христианство и русская литература. Вып. 4. СПб.: Наука, 2002. С. 459–465.

131. Мистика в «Двенадцати» А. Блока: У истоков вторичной сакрализации // Советское богатство: Статьи о культуре, литературе и кино. К 60-летию Ханса Гюнтера. СПб.: Академический проект, 2002. С. 159–172.

132. Jurodstvo i lakrdijaštvo u ranoj sovjetskoj književnosti (kulturološki aspekti) // Mistifikacija / Parodija: Zagrebački pojmovnik kulture 20. Stoljeća / Urednici Sonja Ludvig, Aleksandar Flaker. Zagreb: Areagrafika, 2002. P. 270–281. На хорватск. яз.

133. Об одном архетипе стихотворения С. Есенина «Не ветры осыпают пуши...» // W kręgu Jesienina (Literatura na pograniczach. 10). Warszawa: Slawistyczny Ośrodek Wydawniczy, 2002. С. 45–53.

134. Экфрасис в русской литературе Нового времени: картина и икона // Экфрасис в русской литературе: Труды Лозаннского симпозиума. М.: Издательство «МИК», 2002. С. 167–179.

135. Пасхальность и отечественная словесность // Глаголь: Православный педагогический журнал. 2002. № 8. С. 27–33.

136. Пасхальность в русской литературе // Православная беседа. 2002. № 2. С. 52–55.

## 2003

137. Пасхальность в поэтике Гоголя как научная проблема // Гоголь как явление мировой литературы. М.: ИМЛИ РАН, 2003. С. 56–60.

138. Пасхальность в поэтике Гоголя // Н. В. Гоголь и мировая культура: Вторые Гоголевские чтения. М.: Книжный дом «Университет», 2003. С. 21–28.

139. О чуде воскресения в романе «Преступление и наказание» // Ежегодная конференция Православного Свято-Тихоновского Богословского Института: Материалы, 2003 г. М.: Изд-во Православного Свято-Тихоновского Богословского Института, 2003. С. 410–417.

140. «Черный человек» С. Есенина: между «другом» и «скверным гостем» // Вестник Российского гуманитарного научного фонда. 2003. № 1 (10). С. 137–147.

141. От редактора // Постсимволизм как явление культуры. Материалы международной научной конференции. Москва, РГГУ, 5–7 марта 2003. Вып. 4. М.: РГГУ, 2003. С. 3.

142. Постсимволизм и его окрестности: «Одесские рассказы» И. Бабеля // Там же. С. 4–10.

143. Литургическая основа стихотворного цикла («Стихотворения Юрия Живаго» в контексте романного целого) // Европейский лирический цикл: Историческое и сравнительное изучение. М.: РГГУ, 2003. С. 233–243.

144. «Słowo o Zakonie i Łasce» oraz «Słowo o wyprawie Igora» — prawosławny kontekst odbioru // ЕАПІΣ. Rocznik V (XVI). Białystok, 2003. Zeszyt 7–8 (20–21). P. 179–199. На польском языке.

145. Pluzionizam i ikoničnost (Pitanje fluktuacije «vizualne dominante» nacionalne kulture u ruskoj književnosti XX. stoljeća) // Vizualnost: Zagrebački pojmovnik kulture 20. Stoljeća / Urednici Aleksandar Flaker, Josip Užarević. Zagreb: Filozofski fakultet: Naklada Slap, 2003. P. 131–146. На хорватск. яз.

146. Шутовство и юродство / Błażeństwo i szaleństwo w Chrystusie/«święte szaleństwo» / Buffoonery and Foolery in Christ // Идеи в России. Idee w Rosji. Ideas in Russia: Leksikon rosyjsko-polsko-angielski / Pod red. Andrzeja de Lazari. T. 5. Łódź: Ibidem, 2003. P. 382–389. На русск., польск., англ. яз.

## **2004**

147. Традиция в художественном творчестве // Введение в литературоведение: Учебное пособие / Под ред. Л. В. Чернец. Изд. 2-е, перераб. и доп. М.: Вышш. шк., 2004. С. 540–549.

148. Национальное своеобразие литературы // Там же. С. 616–624.

149. К интерпретации финала «Ревизора» (методологические замечания) // Н. В. Гоголь и театр. Третьи Гоголевские чтения. М.: Книжный дом «Университет», 2004. С. 176–181.

150. Духовное основание русской литературы // Седьмые Всероссийские Иринарховские чтения. Сборник материалов. Вып. 4. Пос. Борисоглебский, 2004. С. 29–35.

151. Структура «Капитанской дочки» и понятие милости в языковой картине мира Пушкина // Крымский Пушкинский научный сборник. Вып. 4 (13). Литература и религия. Симферополь: «Крымский Архив», 2004. С. 43–52.

152. Пасхальность в поэтике Гоголя // Н. В. Гоголь и православие. М.: ЗАО «Изд. Дом «К единству!», 2004. С. 337–249.

153. «Одесские рассказы» Исаака Бабеля: Логика цикла // Москва. 2004. № 1. С. 204–216.

154. Two Facets of Comedic Space in Russian Literature of the Modern Period: Holy Foolishness and Buffoonery // Reflective Laughter: Aspects of Humour in Russian Culture / Ed. by Lesley Milne (Anthem Russian and Slavonic Studies). London: Anthem Press, 2004. P. 73–84. На англ. языке.

155. Русская идея Достоевского и ее осмысление в эмигрантской литературе // XII Symposium International Dostoïevski, 1–5 Septembre 2004. Genève: Université de Genève, 2004. S. 131–132.

156. Проблема субъекта описания гротескного образа мира // Гротеск в литературе: Материалы конференции к 75-летию проф. Ю. В. Манна. М. — Тверь, 2004. С. 12–13.

## 2005

157. Доминантные и субдоминантные формы культурного сознания // Дискурс. № 12–13. М., 2005. С. 20–22.

158. «Место» автора в художественном целом произведения // Дискурсивность и художественность: К 60-летию Валерия Игоревича Тюпы. М.: Изд-во Ипполитова, 2005. С. 267–275.

159. Христианская традиция и художественное творчество // Проблемы исторической поэтики. Петрозаводск: ПетрГУ, 2005. Вып. 7: Евангельский текст в русской литературе XVIII–XX веков: цитата, реминисценция, мотив, сюжет, жанр. Вып. 4. С. 17–28.

160. Мистика позднего Блока и начало советской литературы // Там же. С. 491–512.

161. Христианский реализм как художественный принцип Пушкина и Гоголя // Гоголь и Пушкин: Четвертые Гоголевские чтения. М.: Книжный дом «Университет», 2005. С. 100–108.

162. «Родное» и «вселенское» в романе «Идиот» // Достоевский. Материалы и исследования. Т. 17. СПб.: Наука, 2005. С. 92–101.

163. Рождественский и пасхальный архетипы в философии Вл. Соловьева // Владимир Соловьев и культура Серебряного века. М.: Наука, 2005. С. 78–85.

164. Русская соборность и современная Россия // Первые Панаринские Чтения: Культурное наследие как основа национальной идентичности. М.: ГАСК, 2005. С. 123–129.

165. «Был у вас Арзамас / был у нас ОПОЯЗ»: О некоторых аспектах советского освоения русской классики // Литературное общество «Арзамас»: Культурный диалог эпох. Арзамас: АГПИ, 2005. С. 164–177.

166. Пасхальность русской словесности // Русская философия и православие в контексте мировой культуры: Сборник статей участников Международной научной конференции. Краснодар, КубГУ, 20–23 октября 2004 г. Краснодар: Кубан. гос. ун-т, 2005. С. 361–372.

167. Звезда и крест в романе «Чевенгур» // «Страна философов» Андрея Платонова: Проблемы творчества. Вып. 5. М.: ИМЛИ, 2005. С. 172–177.

168. Пасхальность русской словесности // *Aesthetics as a religious factor in Eastern and Western Christianity* (Eastern Christian Studies. Vol. 6). Leuven: Peeters, 2005. P. 101–114.

169. *Sobornost'* // *The Spiritual & the Poetical: Journal for the Study of Christian Culture*. Vol. 13. Peking, 2005. P. 315–319. На кит. яз.

170. «Место» автора в художественном целом произведения и позиция читателя // The XII International Bakhtin Conference. Jyväskylä, Finland, 18–22 July, 2005. Jyväskylä, 2005. P. 56–57.

## 2006

171. Произведение и контекст его понимания // «Липецкий потоп» и пути развития русской литературы. Липецк, 2006. С. 7–14.

172. Богословие и русская словесность: о. Георгий Флоровский о Гоголе // Н. В. Гоголь и Русское Зарубежье: Пятое Гоголевские чтения. М.: Книжный дом «Университет», 2006. С. 222–230.

173. Православная традиция и художественная литература // Православие в контексте отечественной и мировой литературы. Арзамас: АГПИ, 2006. С. 9–16.

174. Поэтика Л. Н. Толстого и православная культура: дискуссионные вопросы // Лев Толстой и мировая культура: Материалы Второго международного толстовского конгресса. М., 2006. С. 21–31.

175. Искусство как капитал: Проблема художественного завершения в «Скрипке Ротшильда» // Русская классика: Проблемы интерпретации. Материалы XIII Барышниковских чтений. Липецк: ЛГПУ, 2006. С. 155–158.

176. То же // Проблемы этико-художественной преемственности в литературе: Сборник в честь 60-летия Б. С. Кондратьева. Арзамас: АГПИ, 2006. С. 180–186.

177. Творчество Есенина и православная традиция: проблемы методологии // Есенин на рубеже эпох: итоги и перспективы. Рязань: «Пресса», 2006. С. 64–74.

178. Творчество С. А. Есенина в православном контексте понимания: теоретико-методологический аспект // Современное есениноведение. 2006. № 5. С. 92–100.

179. Бахтинский «карнавал» и постмодернизм: дивидизация личности во французском литературоведении // Bachtin. Europa. Wiek dwudziesty / Pod red. Wasilija Szczukina. Krakow: Wydawnictwo Uniwersytetu Jagiellońskiego, 2006. С. 107–112.

180. The Easter Archetype of Russian Literature and the Structure of Boris Pasternak's Novel «Doctor Zhivago» // Literature and Theology. Oxford University Press, 2006. Vol. 20. N 1. P. 63–78. На англ. яз.

## **2007**

181. Текст, традиция и предание // Нижегородский текст русской словесности. Н. Новгород, 2007. С. 8–17.

182. Новые категории филологического анализа для понимания сущности русской литературы // Литературоведческий журнал. 2007. № 21. С. 3–10.

183. Христианский реализм как художественный принцип русской классики // Феномен русской духовности: Словесность, история, культура. Калининград, 2007. С. 9–20.

184. Новые категории филологического анализа для постижения русской классики // Духовный потенциал русской классической литературы. М.: Моск. гос. обл. ун-т, 2007. С. 94–102.

185. Иконичность визуальной доминанты в русской словесности // Икона и образ, иконичность и словесность. М.: Паломник, 2007. С. 198–221.

186. Русское народное сознание в литературе («Капитанская дочка») // А. С. Пушкин и православие. М.: ЗАО «Изд. Дом «К единству!», 2007. С. 516–542.

187. Соборность в философии А. С. Хомякова и современная Россия // А. С. Хомяков — мыслитель, поэт, публицист. М., 2007. Т. 2. С. 11–16.

188. Россия и Революция: вокруг наследия Ф. И. Тютчева // Вестник Литературного института им. А. М. Горького. 2007. № 1. С. 112–122.

189. «Ванька» А. П. Чехова как рассказ о рождественском чуде // Виноград. 2007. № 2 (18). С. 42–45.

190. Читательское своеволие или диалог согласия? (Прочтение «Илиады» Осипом Мандельштамом) // Новый филологический вестник. 2007. № 2 (5). С. 260–266.

191. Проблема изучения контекста в поэтике Шмелева // Наследие И. С. Шмелева: Текст, творчество, интертекст. Симферополь, 2007. С. 187–197.

192. Творчество Есенина и православная традиция: проблемы методологии // In Memoriam: Эдуард Брониславович Мекш. Daugavpils: Daugavpils Universitātes Akadēmiskais Argāds «Saule», 2007. С. 222–230.

193. Есенин и русская христианская культура: о необходимости особого энциклопедического раздела // Есенинская энциклопедия: Концепция. Проблемы. Перспективы: Материалы международной научной конференции, посвященной 111-летию со дня рождения С. А. Есенина. Рязань: «Пресса», 2007. С. 34–46.

194. Новые категории русского литературоведения и изучение Достоевского // 13th Symposium of the International Dostoevsky Society. F. M. Dostoevsky in the Context of Cultural Dialogues. July 3–8, 2007, Budapest: University ELTE — Institut of Slavic and Baltic Philology, 2007. P. 78.

## 2008

195. Флуктуация отечественной словесности XVII в. в трудах А. М. Панченко // А. М. Панченко и русская культура. Исследования и материалы. СПб.: Изд-во «Пушкинский Дом», 2008. С. 345–352.

196. О Сцилле либерального прогрессизма и Харибде догматического начетничества в изучении русской литературы // Проблемы исторической поэтики. Петрозаводск: ПетрГУ, 2008. Вып. 8: Евангельский текст в русской литературе: Цитата, реминисценция, сюжет, мотив, жанр. Вып. 5. С. 606–660.

197. Новые категории филологического анализа для понимания сущности русской литературы // Русская словесность в мировом культурном контексте. II Международный симпозиум. 15–18 декабря 2006 г. Избранные доклады и тезисы / Под общ. ред. И. Л. Волгина. М.: Фонд Достоевского, 2008. С. 50–58.

198. «Мы поверили бы французу и немцу...»: И. В. Киреевский о христианских основах русского национального сознания и современная наука // Оптинский альманах: Оптина Пустынь и русская культура. Вып. 2. 2008. С. 76–81.

199. Обвинительная филология // Литература: Научно-методическая газета для учителей словесности. 2008. № 20 (659). С. 28–31.

## 2009

200. Традиция и предание как принципы понимания художественного текста // Теория Традиции: христианство и русская словесность. Коллективная монография / науч. ред. Г. В. Мосалева. Ижевск: Изд-во «Удмуртский университет», 2009. С. 21–40.

201. Художественное творчество и православная традиция // Духовная традиция в русской литературе. Ижевск: Изд-во «Удмуртский университет», 2009. С. 10–27.

202. Родное и вселенское в русской языковой картине мира // Духовные начала русского искусства и просвещения: Материалы IX Международной научной конференции «Духовные начала русского искусства и просвещения» («Никитские чтения»). Великий Новгород, 10–13 мая 2009 г. Великий Новгород, 2009. С. 282–290.

203. Родное и вселенское в национальном образе мира: христианское понимание русской идеи // Православие и русская литература. Арзамас: АГПИ, 2009. С. 8–15.

204. Новые категории русского литературоведения и изучение Достоевского // F. M. Dostoevsky in the Context of Cultural Dialogues. A Collection of Articles Based on the Papers Presented at the 13th Symposium of the International Dostoevsky Society (ELTE, Budapest, 2007) / Ed. by Katalin Kroó and Tünde Szabó. Budapest: ELTE PhD Programme «Russian Literature and Literary Studies», 2009. С. 131–145.

205. Пасхальный архетип русской литературы как фактор жанропорождения // Дергачевские чтения — 2008. Русская литература: Национальное развитие и региональные особенности: проблема жанровых номинаций. Екатеринбург: Издательство Уральского ун-та, 2009. Т. 1. С. 164–173.

206. К вопросу о роли читательской активности в воссоздании бунинской России // И. А. Бунин и русский мир: Материалы Всероссийской научной конференции, посвященной 75-летию присуждения Нобелевской премии писателю. Елец: ЕГУ им. И. А. Бунина, 2009. С. 26–36.

207. Биография, творчество и понимание Н. В. Гоголя: Теоретические проблемы // Публицистическое и литературно-критическое наследие Н. В. Гоголя (к 200-летию со дня рождения писателя). Пенза, 2009. С. 59–66.

208. Биография, творчество и понимание Н. В. Гоголя: Теоретические проблемы // Studia Slavica Savariensia. Szombathely, 2009. № 1–2. С. 22–29.

209. Эллинское и христианское в отечественной рецепции: Случай Мандельштама // Традиции в русской литературе. Н. Новгород: Изд-во НГПУ, 2009. С. 54–65.

210. Творбата и контекстът на нейното разбирање // Славянски диалози: Списание за славянски езици, литератури и култури. Година V–VI, книжка 9. Пловдив, 2009. С. 62–70. На болгарск. яз.

## 2010

211. New Categories for Philological Analysis and Dostoevsky Scholarship // The New Russian Dostoevsky: Readings for the Twenty-First Century / Ed. by Carol Apollonio. Bloomington, Indiana: Slavica Publishers Indiana University, 2010. P. 25–35. На англ. яз.

212. Биография, творчество и понимание Гоголя: теоретические проблемы // Н. В. Гоголь и русская литература. Девятые Гоголевские Чтения. М.: «Фестпартнер», 2010. С. 68–74.

213. Рецепция Гоголя и вектор развития России // Н. В. Гоголь и его творческое наследие. Десятые Юбилейные Гоголевские чтения. М.: «Фестпартнер», 2010. С. 68–72.

214. «Таинственная поэтика» христианского реализма [Вступительная статья] // Н. Нейчев. Таинственная поэтика Ф. М. Достоевского. Екатеринбург: Издательство Екатеринбургского ун-та, 2010. С. 5–8.

215. «Внутренний эллинизм» Осипа Мандельштама и русская идея Серебряного века // Античность и культура Серебряного века: К 85-летию А. А. Тахо-Годи. М.: Наука, 2010. С. 306–310.

216. Полемика о советской военной литературе в постсоветских изданиях как социокультурный феномен // Русская и белорусская литературы на рубеже XX–XXI веков.: К 70-летию кафедры русской литературы. В 2-х частях. Ч. 1. Минск: РИВШ, 2010. С. 52–59.

217. Свободный человек [К 80-летию В. Е. Хализева] // Вестник Московского университета. Сер. 9. Филология. 2010. № 3. С. 172–173.



218. *Élite vs. people: Collusion of post-soviet authorities as a product of soviet cultural continuity* // VIII World Congress International Council for Central and East European Studies (ICCEES) «Euroasia: Prospects for Wider Cooperation». Stockholm, 26–31 July 2010. / Ed. Tova Höjdestrand. Stockholm: The Swedish Society for the Study of Russia, Central and Eastern Europe and Central Asia (Sällskapet), 2010. Abstracts. P. 260. На англ. яз.

219. *I fondamenti metodologici del lavoro di Freud su Dostoevskij e la scienza contemporanea* // XIV Symposium della Internazionale Dostoevskij. Napoli, 13–20 giugno 2010. Dostoevskij — *Mente filosofica e sguardo di scrittore* / a cura di Michela Venditti. Abstracts. Istituto Italiano per gli Studi Filosofici, Napoli. Università degli Studi di Napoli «L'Orientale». Napoli, 2010. P. 47–48. На итальянск. яз.

## 2011

220. Родное как вселенское в национальном образе мира: Отечественная словесность и «русская идея» // *Литературоведческий журнал*. 2011. № 28. С. 5–16.

221. Евангельский текст в русской литературе и современная наука // *Проблемы исторической поэтики*. Петрозаводск — СПб: Алетейя, 2011. Вып. 9: Евангельский текст в русской литературе XVIII–XX веков: Цитата, реминисценция, мотив, сюжет, жанр. Вып. 6. С. 5–23.

222. Культурное бессознательное и воскресение России // Там же. С. 386–404.

223. Традиция в художественном творчестве // *Введение в литературоведение: учебник для студ. высш. проф. образования* / Под ред. Л. В. Чернец. 4-е изд., испр. и доп. М.: Издательский центр «Академия», 2011. С. 573–583.

224. Национальное своеобразие литературы // Там же. С. 656–665.

225. Полемика вокруг понятие «текст» и многообразие русской культуры // *Нижегородский текст русской словесности*. Н. Новгород: НГПУ, 2011. С. 7–11.

226. Новые категории филологического анализа для понимания сущности русской литературы // Андрей Рублев и мир русской культуры: К 650-летию со дня рождения. Материалы Международной научной конференции Калининград—Клайпеда—Вильнюс, 17–22 октября 2010 г. Калининград: Аксиос, 2011. С. 146–158.

227. Творчество Достоевского и культурное бессознательное России // *Достоевский в смене эпох и поколений: Сборник материалов Международной научной конференции* (Омск, 13–15 октября 2011 г.). Омск: «Образование Информ», 2011. С. 35–42.

228. Паломничество к Пасхе как духовный путь Гоголя // *Дом-музей писателя: История и современность. Одиннадцатые Гоголевские чтения*. Новосибирск: Новосибир. изд. дом, 2011. С. 144–148.

229. Полный систематический свод свидетельств о жизни Н. В. Гоголя. Рец.: И. А. Виноградов. Гоголь в воспоминаниях, дневниках, переписке современников. Полный систематический свод документальных свидетельств. Научно-критическое издание. В 3 т. Т. 1. М., 2011 // *Русская литература: Оригинальные исследования* [Электронный ресурс]. URL.: <http://russian-literature.com/ru/reviews/ivan-esaulov-polnyy-sistematicheskij-svod-svidetelstv-o-zhizni-nv-gogolya>

230. Троцкийский период советской литературы. Рец.: Н. В. Корниенко. «Нэповская оттепель»: Становление института советской литературной критики. М., 2010 // *Русская литература: оригинальные исследования*. 2011 [Электронный ресурс]. URL.: <http://russian-literature.com/ru/trozkiskij-period-sovetskoj-literatury>

231. Филологическая повседневность темного времени глазами представителя «внаправленческой» ориентации. Рец.: В. Е. Хализев. В кругу философов: Воспоминания и портреты. М., 2011 // Русская литература: Оригинальные исследования. 2011 [Электронный ресурс]. URL.: <http://russian-literature.com/ru/reviews/ivan-esaulov-filologicheskaya-povsednevnost-temnogo-vremeni-glazami-predstavatelya-vnapravlencheskoy-orientacii>

232. Литургия — культурное бессознательное — словесное творчество: Тезисы одной научной гипотезы // Богослужение и русская литература: Цитаты, реминисценции: Материалы научной конференции по проблеме «Литургическое слово в русской литературе». Шуя: Изд-во ФГБОУ ВПО «ШГПУ», 2011. С. 5–20.

233. Выпускник сибирского Итона: [Интервью] // Парус. 2011 [Электронный ресурс]. URL.: <http://www.hrono.info/proekty/parus/esa0711.php>

## 2012

234. Фольклорное и христианское в поэтике Гоголя: Проблемное поле // Гоголь и традиционная славянская культура. Двенадцатые Гоголевские чтения. М.; Новосибирск: Новосиб. изд. дом, 2012. С. 222–227.

235. Пасхальность в поэтике Гоголя // Творчество Н. В. Гоголя в контексте православной традиции. Коллективная монография / Науч. ред. Г. В. Мосалева. Ижевск: Изд-во «Удмуртский университет», 2012. С. 252–276.

236. О сокровенном смысле «Станционного смотрителя» А. С. Пушкина // Проблемы исторической поэтики. Петрозаводск: ПетрГУ, 2012. Вып. 10: Евангельский текст в русской литературе XVIII–XX веков: Цитата, реминисценция, мотив, сюжет, жанр. Вып. 7. С. 25–30.

237. Фрейдистские комплексы советско-постсоветского литературоведения в изучении евангельского текста русской словесности // Там же. С. 360–371.

238. Родное как вселенское в национальном образе мира: Отечественная словесность и «русская идея» // Русская словесность в мировом культурном контексте. III Международный симпозиум. 18–23 декабря 2009 г. Избранные доклады и тезисы / Под общ. ред. И. Л. Волгина. М.: Фонд Достоевского, 2012. С. 257–264.

239. О сокровенном смысле «Станционного смотрителя» А. С. Пушкина // Болдинские Чтения, 2012. Большое Болдино, 2012. С. 142–147.

240. Русский экфрасис: Икона и картина у Николая Лескова, Глеба Успенского и визуальный код культуры // Русский вестник: Bilten nacionalna zajednice rusa i akademskog ruskog kluba. Zagreb, 2012. № 4–5. С. 20–22.

241. Методологические основания работы Фрейда о Достоевском и установки советского литературоведения // Su Fëdor Dostoevskij. Visione filosofica e sguardo di scrittore / a cura di Stefano Aloe (Scuola di Alta Formazione Dell'Istituto Italiano per gli Studi Filosofici. Biblioteca di Cultura Europea, 5). Napoli: La scuola di Pitagora editrice, 2012. P. 211–220. Тезисы (P. 211–212) на итальянск. яз.

242. Смысл рассказа И. А. Бунина «Косцы» // Литературная страница. № 273. Приложение к журналу БФУ им. Канта «Универсия». № 3. Январь 2012. С. 1–2.

243. Карнавал, юродство, шутовство // Литературная страница. № 273. Приложение к журналу БФУ им. Канта «Универсия». № 5. Октябрь 2012. С. 1–2.

244. Тайны гениев: [Интервью] // Благовест. 2012. № 7 [Электронный ресурс]. URL.: <http://www.blagovesti.ru/arhiv/arhiv/2012/n7.files/tayny.htm>

245. Реформы образования проводятся большевистскими методами: [Интервью] // Православие и мир. 2012. 12 ноября [Электронный ресурс]. URL.: <https://www.pravmir.ru/ivan-esaulov-o-zayavlenii-filfaka-mgu-reformy-obrazovaniya-provodyatsya-bolshevistskimi-metodami/>

246. Наследие СССР: Что взять в новую Россию, что решительно отбросить? [Экспертный опрос] // Вопросы национализма. 2012. № 4 (12). С. 21–23.

### **2013**

247. Словесность русского XVIII века: Между просветительским ratio и православной традицией // Проблемы исторической поэтики. Петрозаводск: ПетрГУ, 2013. Вып. 11: Евангельский текст в русской литературе XVIII–XX веков: Цитата, реминисценция, мотив, сюжет, жанр. Вып. 8. С. 7–26.

248. Пушкинская речь Ивана Шмелева: Новый контекст понимания // Там же. С. 405–426.

249. Корректно ли творчество Гоголя рассматривать в историческом контексте общественной мысли его времени? // Творчество Гоголя и русская общественная мысль. Тринадцатые Гоголевские чтения. М.; Новосибирск: Новосибир. изд. дом, 2013. С. 88–93.

250. Контексты понимания художественного мира С. Т. Аксакова: Поле возможностей // XIV Международные Аксаковские Чтения: Материалы конференции. Уфа, 2013. С. 17–23.

251. Что не сказано М. Бахтиным о Достоевском, но сказано Серебряным веком? // Ф. М. Достоевский и культура Серебряного века: Традиции, трактовки, трансформации: К 190-летию со дня рождения и 130-летию со дня смерти Ф. М. Достоевского / XIII Лосевские чтения. М.: Водолей, 2013. С. 571–589.

252. Иван Шмелев: Между художеством и жизнью // И. С. Шмелев и писатели литературного зарубежья. XXI Крымские Шмелевские чтения. Алушта, 2013. С. 10–12.

253. Der christliche Subtext der europäischen Literaturen der Neuzeit als Gegenstand der Historischen Poetik // Die russische Schule der Historischen Poetik. München: Wilhelm Fink Verlag, 2013. S. 201–209. На немецк. яз.

254. Русская империя Достоевского и советская экспансия 1945–1991: Проблемные вопросы // XV Symposium of the International Dostoevsky Society. Dostoevsky and Journalism. Abstracts. M., 2013. С. 53.

255. От великой русской культуры осталась разве что маленькая часовенка: [Интервью] // Православие и мир. 2013. 17 апреля [Электронный ресурс]. URL.: <https://www.pravmir.ru/ivan-esaulov-ot-velikoj-russkoj-kultury-ostal-as-razve-cto-malenkaya-chasovenka/>

### **2014**

256. Палея Толковая и современная наука // «Палея Толковая» в контексте древнерусской культуры XI–XVII вв. М.: Согласие, 2014. С. 96–108.

257. Закон и Благодать // М. Ю. Лермонтов: Энциклопедический словарь. М.: Индрик, 2014. С. 161–163.

258. Категории Закона и Благодати в художественном мире М. Ю. Лермонтова // Проблемы исторической поэтики. Петрозаводск: ПетрГУ, 2014. Вып. 12: Евангельский текст в русской литературе XVIII–XX веков: Цитата, реминисценция, мотив, сюжет, жанр. Вып. 9. С. 7–17.

259. Закон и благодать в творчестве М. Ю. Лермонтова: Об одной трансисторической особенности русской литературы (Доклад на XII Знаменских чтениях в Великом Новгороде) // София: Издание Новгородской епархии. Великий Новгород, 2014. № 3–4. С. 15–17.

260. Новые категории филологического анализа и понимание поэтики Лермонтова: Закон & Благодать в «Песне про Царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова» // Международная научная конференция «200-летие со дня рождения М. Ю. Лермонтова»: Тезисы московской сессии (Москва, филологический факультет МГУ им. М. В. Ломоносова, 6–8 октября 2014 года). М.: Изд-во Моск. ун-та, 2014. С. 29–31.

261. Текст и мир рассказа И. А. Бунина «Руся» // Иван Бунин в духовно-культурном пространстве современности: Материалы Всероссийской научной конференции, посвященной 80-летию вручения Нобелевской премии писателю. Елец: ЕГУ им. И. А. Бунина, 2014. С. 86–91.

262. Поэзия русского авангарда о Первой мировой и гражданской войне // Русский авангард и война / Ред. Корнелия Ичин. Београд: Издательство Филологического факультета в Белграде «Donat graf», 2014. С. 77–85.

263. The Categories of Torah and Grace in Lermontov's World of Arts // Russian Literature & Arts. Peking, 2014. N 3. Special Issue in Memory of Lermontov's 200<sup>th</sup> Birthday. P. 8–15. На кит. яз.

264. 陀思妥耶夫斯基诗学中的权利与恩典 — 卡拉马佐夫兄弟 [The Categories of Law and Grace in Dostoevsky's Poetics] // 当代国际学者论陀思妥耶夫斯基 北京大学出版社 张变革主编 Comments of contemporary international scholars on Dostoyevsky. Peking University Press, 2014. P. 192–198. На кит. яз.

265. Рождественский и пасхальный архетипы в русской литературе: Европейский культурный контекст и национальная традиция // Komparativna književnost: teorija, tumačenja, perspective. [Abstracts]. Beograd: Filološki fakultet Univerziteta u Beogradu. P. 56–57.

266. Родное и вселенское в русской словесности, истории, культуре: Тезисы к IV Балтийскому международному семинару-дискуссии // Литературная страница. № 305. Приложение к журналу БФУ им. Канта «Универсия». № 6. Июнь 2012. С. 1–4.

## 2015

267. Структуры повседневности и творческий эксперимент: К постановке проблемы (V Балтийский международный семинар-дискуссия) / Есаулов И. А. и др. // Вестник Московского государственного областного университета (Электронный журнал). 2015. № 3 [Электронный ресурс]. URL.: <http://vestnik-mgou.ru/Articles/View/703>

268. Легенда о граде Китеже как пасхальный текст // Нижегородский текст русской словесности: Сборник статей по материалам V Международной научной конференции. Н. Новгород: Мининский ун-т, 2015. С. 61–65.

269. Закон, кара и милость в русской литературе // Русская словесность в мировом культурном контексте: V Международный симпозиум Фонда Достоевского.

Избранные доклады и тезисы / Под общей ред. И. Л. Волгина. М.: Белый ветер, 2015. Т. 1. С. 591–592.

270. Преемственность или дискретность: «Арзамас»/ОПОЯЗ («Ход конём» или регенерация преемственности) // Литературное общество «Арзамас»: История и современность. Арзамас; Нижний Новгород: ООО «Растр», 2015. С. 102–113.

271. Россия Бунина: Миф, модель, реальность? // Творческое наследие И. А. Бунина в контексте современных гуманитарных исследований. Елец: Елецкий государственный ун-т им. И. А. Бунина, 2015. С. 12–15.

272. Текст и мир Бунина («Руся») // Бунинские Озерки: Литературный альманах. М., 2015. С. 52–57.

273. «Алеша Бесконвойный» Василия Шукшина и конвоируемая Россия // Проблемы исторической поэтики. Петрозаводск: ПетрГУ, 2015. Вып. 13: Актуальные аспекты. С. 662–672.

274. Новые категории русской филологии для изучения христианского кода русской словесности // Евангелие в русской литературе: Сборник материалов конференции и круглого стола. М.: Православная Москва, 2015. С. 24–36.

275. Пушкинская речь Ивана Шмелёва: актуальные смыслы // Таврида Православная. 2015. № 21 (391). С. 6–8.

276. Из одной шинели: [Интервью] // Православная беседа. 2015. № 6. С. 22–27.

## 2016

277. Ода Г. Р. Державина «Бог»: Новое понимание // Проблемы исторической поэтики. Петрозаводск: ПетрГУ, 2016. Вып. 14: Анализ, интерпретации, понимание. С. 45–67 [Электронный ресурс]. URL.: [http://poetica.pro/files/redaktor\\_pdf/1482920409.pdf](http://poetica.pro/files/redaktor_pdf/1482920409.pdf). DOI: 10.15393/j9.art.2016.3722

278. Стихотворение Г. Р. Державина «На смерть князя Мещерского»: Интерпретация одного созвучия // Православие и русская литература. Арзамас: Арзамасский филиал ННГУ, 2016. С. 133–137.

279. Фантастическое — чудесное — реальное в поэтике и прозаической реальности литературоведения: Постановка проблемы // Проблемы исторической поэтики. Петрозаводск: ПетрГУ, 2016. Вып. 4: Поэтика фантастического. С. 53–71 [Электронный ресурс]. URL.: [http://poetica.pro/files/redaktor\\_pdf/1482751973.pdf](http://poetica.pro/files/redaktor_pdf/1482751973.pdf). DOI: 10.15393/j9.art.2016.3744

280. Закон, кара и милость в русской культуре: Христианский контекст понимания // «Где дух Господень, там свобода»: Материалы XI Международного форума «Задонские Свято-Тихоновские образовательные чтения». Липецк, 2016. С. 37–38.

281. Богатырская доблесть казаков и удаль ляхов: Типы героики в художественном мире Гоголя // Творчество Н. В. Гоголя и европейская культура: Пятнадцатые Гоголевские чтения. М.; Новосибирск: Новосиб. изд. дом, 2016. С. 275–283.

282. Христочентризм в «обличительном» романе: Случай М. Е. Салтыкова-Щедрина // М. Е. Салтыков-Щедрин: Pro et contra, антология: Книга вторая. СПб.: РХГА, 2016. С. 717–726.

283. Представления о роли женщины в художественном мире Толстого в контексте современной «толерантности» // VI Международный конгресс «Русская словесность в мировом культурном контексте» / Под общ. ред. И. Л. Волгина. М.: «Белый ветер», 2016. С. 66–71.

284. Русское и советское в художественном мире Василия Шукшина: Рассказ «Алеша Бесконвойный» // Вопросы национализма. 2016. № 25. С. 142–146.

285. Божићни и васкршњи архетипови у руској књижевности: европски културни контекст и национална традиција // Компаративна књижевност: теорија, тумачења, перспективе. Београд: Издање Филолошког факултета Универзитета у Београду, 2016. С. 119–130. На сербск. јаз.

286. «Преступление и Наказание»: объяснение, интерпретации, понимание // XVI Symposium of the International Dostoevsky Society. The Legacy of F. M. Dostoevsky: 150 Years since the Publication of «Crime and Punishment»: Book of Abstracts / The Centre Federico Garcia Lorca University of Granada, June 7–10, 2016. Granada: University of Granada, 2016. P. 100–101.

287. «Аватар» против «Войны и мира»: К некоторым итогам Года литературы [Интервью] // Липецкая газета. 2016. № 11 (25139). 21 января. С. 7.

## 2017

288. Предисловие // Русская классическая литература в мировом культурно-историческом контексте. Коллективная монография / Под ред. И. А. Есаулова, Ю. Н. Сытиной, Б. Н. Тарасова. М.: Индрик, 2017. С. 7–10.

289. Оппозиция Закона и Благодати и магистральный путь русской словесности // Там же. С. 13–42.

290. Между ratio Просвещения и православной традицией: Парафраз в словесности XVIII века // Там же. С. 75–90.

291. Творчество Л. Н. Толстого в контексте «большого времени» и современные представления о «толерантности» // Там же. С. 141–152.

292. Трансформации центра и периферии культуры (град Китеж & Кижы) // Нижегородский текст русской словесности: Сборник статей по материалам VI Международной научной конференции. Н. Новгород, 2017. С. 93–96.

293. Аксиология писателя и аксиология режиссёра: диалог согласия или спор? // VII Международный конгресс «Русская словесность в мировом культурном контексте. Литература и кинематограф: Длющийся диалог?» / Под общ. ред. И. Л. Волгина. М.: «Белый ветер», 2017. С. 65–69.

294. Гоголь в русском и славянском контекстах понимания: Парадоксы рецепции // Гоголь и славянский мир. Шестнадцатые Гоголевские чтения. М.; Новосибирск: Новосиб. изд. дом, 2017. С. 78–83.

295. Религиозный вектор советской культуры // Христианство: pro et contra, антология. 2-е изд., испр. и доп. СПб.: РХГА, 2017. С. 805–838.

296. Рецепция отечественной классики в период русской Катастрофы // Русская классика: Pro et contra. Железный век, антология. СПб., 2017. С. 9–42 [Вступительная статья к тому].

297. Комментарии. Предварительные замечания // Там же. С. 1021–1022.

298. Комментарии. Раздел I. Русская классика: Советский вектор истолкования, предтечи и попутчики // Там же. С. 1022–1042.

299. Советское и русское в художественном мире Василия Шукшина: рассказ «Алеша Бесконвойный» // Алтай. 2017. № 1. С. 176–182.

300. «Преступление и Наказание»: Объяснение, интерпретации, понимание // Mundo Eslavo. № 16 (2017). P. 73–81.

301. Novas categorias da filologia russa para a compreensão da poética de Dostoiévski // Revista de Literatura e Cultura Russa. V. 8. N 9 (2017). P. 65–126. На порт. яз.

302. Божићни и васкршњи архетипови у руској књижевности: европски културни контекст и национална традиција // Словенски вџник. 2017 [Электронный ресурс]. URL.: <http://sloven.org.rs/srb/?p=7958>. На сербск. яз.

303. Пониматель русской классики: [Интервью] // Радио «Свобода». 2017 г. 22 ноября [Электронный ресурс]. URL.: <https://www.svoboda.org/a/28878927.html>

## 2018

304. Россия с позиции венаходимости и/или причастного видения? (гоголевская точка зрения в «Мертвых душах») // Творчество Н. В. Гоголя в контексте европейских литератур. Семнадцатые Гоголевские чтения. М.; Новосибирск: Новосиб. изд. дом, 2018. С. 163–169.

305. Художественный мир Достоевского в свете оппозиции «юродство/шутовство» и позиция Бахтина (на материале фантастического рассказа «Кроткая») // Достоевский и мировая культура. Альманах. № 36. СПб.: Серебряный век, 2018. С. 75–86.

306. «Записки охотника» и многообразиие русского мира // «Его Величество Язык Ее Величества России»: Сборник трудов к 200-летию со дня рождения И. С. Тургенева. Орел: Орловский гос. ун-т, 2018. С. 17–22.

307. «Простые люди» у Толстого, Достоевского и Солженицына: к постановке проблемы // Л. Н. Толстой и А. И. Солженицын: Диалоги в непрощедшем времени. Материалы Всероссийской научной конференции (9–11 октября 2018 г., Липецк). Липецк: ЛГПУ, 2018. С. 26–32.

308. У истоков трансформации пасхального начала: Жертва и жертвенность в повести М. Горького «Мать» в контексте его творчества // Максим Горький: Pro et contra, антология. Современный курс. СПб.: РХГА, 2018. С. 694–703.

309. Поэтика и прозаика пасхального романа «Лето Господне»: Функция звукописи // И. С. Шмелёв и писатели русского зарубежья: XXII–XXIII Крымские международные Шмелевские чтения. Симферополь, 2018. С. 143–146.

310. Постсоветские мифологии // Альманах «Литературные знакомства» / Русские писатели в Польше. 2018. № 1 (34) С. 91–96.

311. Postsovjetske mitologije: Transformacije mentalnih dominant // Neomitologizam u kulturi 20. i 21. Stoljeća / Uredila Jasmina Vojvodić. Zagreb: Disput, 2018. P. 365–377. На хорватск. яз.

312. Jurodství a klaunství: Dvě tváře karnevalového smíchu v ruské kultuře // Svět Literatury. 58. Ročník XXVIII. 2018. S. 21–28. На чешск. яз.

313. Вечер памяти К. А. Степаняна // Достоевский и мировая культура. Филологический журнал. 2018. № 4. С. 209–232. Соавт.: Фокин П. Е., Захаров В. Н., Касаткина Т. А., Золотко О. В., Шварц Н. В., Богданова О. А.

314. Кроткое самоубийство как кара и/или воскресение Закладчика // Международный симпозиум «Антропология Достоевского»: Человек как проблема и предмет изображения в мире Достоевского. София, 23–26 октября 2018: Тезисы и аннотации докладов. София: Институт литературы Болгарской Академии наук, 2018. С. 28.

315. Нужно сохранять свою свободу любыми способами: [Интервью] // Парус. 2018. № 69 (ноябрь) [Электронный ресурс]. URL.: <http://parus.ruspole.info/node/9805>

316. Отсутствует государственное понимание значения русской литературы: [Интервью] // Парус. 2018. № 69 (ноябрь) [Электронный ресурс]. URL.: <http://parus.ruspole.info/node/9900>

## 2019

317. Парафраз и становление новой русской литературы (постановка проблемы) // Проблемы исторической поэтики. Петрозаводск: ПетрГУ, 2019. Т. 17. № 2. С. 30–66 [Электронный ресурс]. URL.: [http://poetica.pro/files/redaktor\\_pdf/1561976111.pdf](http://poetica.pro/files/redaktor_pdf/1561976111.pdf). DOI: 10.15393/j9.art.2019.6262

318. То же // Филология как призвание: Сборник статей к юбилею В. Н. Захарова. Петрозаводск: Изд-во ПетрГУ, 2019. С. 331–364.

319. Объяснение, интерпретации и понимание в изучении и преподавании литературы // Вестник Воронежского государственного университета. Серия: Филология. Журналистика. 2019. № 2 (42). С. 21–25. Соавт.: Ю. Н. Сытина.

320. Проблемы перехода от словесности к русской литературе: Роль парафраза // Православие и русская литература. Арзамас, 2019. С. 80–86.

321. «Я Царь — я рабъ, я — червь, я — Богъ...»: Нѣкоторыя соображенія о наибольше извѣстной русской стихотворной строкѣ XVIII вѣка // Труды по русскому правописанию. Вып. 3. Магаданъ: Новое Время, 2019. С. 165–176.

322. Гоголь и Розанов: Проблемное поле в свете судьбы России // Н. В. Гоголь и пути развития русской литературы. Восемнадцатые Гоголевские чтения. М.; Новосибирск: Новосиб. изд. дом, 2019. С. 191–196.

323. Мифологии А. Ф. Лосева в большом и малом времени русской культуры // Философ и его время: К 125-летию со дня рождения А. Ф. Лосева. XVI Лосевские чтения. М.: МАКС Пресс, 2019. С. 737–740.

324. «Достроить» Вавилонскую башню? Закон, беззаконие и благодать в творчестве Достоевского и русской литературе // XIX Всероссийские Иринарховские чтения. Сборник материалов. Вып. 16. П. Борисоглебский, 2019. С. 33–36.

325. Карнавальный роман М. А. Булгакова: Между юродством и шутовством // М. А. Булгаков: Pro et contra, антология. СПб.: РХГА, 2019. С. 912–923.

326. Пасхальность Китежа // Нижегородский текст русской словесности как художественное постижение национальной ментальности. Сборник статей по материалам VII Международной научной конференции. Н. Новгород, 2019. С. 63–70.

327. Крутлый стол к 90-летию Василия Шукшина: Судьба. Характер. Исповедь // Вопросы литературы. 2019. № 3. С. 12–41. Соавт.: Водолазкин Е., Нива Ж., Тарковский М., Шукшина Е., Сухих И., Кучерская М., Чудакова М., Чуднова Л., Варламов А., Глушаков П.

328. Юродство и шутовство в романе «Идиот»: объяснение, интерпретации, понимание (Доклад на XVII Симпозиуме Международного общества Достоевского в Бостонском университете 17 июля 2019 г., устный вариант) // Руският класически Логос: измерения и посоки. Юбилеен сборник, посветен на доц. д-р Николай Нейчев. Пловдив: Университетско издателство «Паисий Хилендарски», 2019. С. 73–79.

329. «Таинственная поэтика» христианского реализма // Там же. С. 375–378.

330. Губители русской словесности // Голос Эпохи: Литературно-общественный журнал. Москва, 2019. № 4. С. 107–111.



331. Объяснение, интерпретации, понимание (на материале романа «Идиот») // Достоевский и мировая культура: Петербургский альманах. СПб., 2019. С. 38–50.

332. Христианские основы поэзии Афанасия Фета. Рец.: Вероника Шеншина. А. А. Фет-Шеншин. Поэтическое мирозерцание. М., 2003 // Русская литература: оригинальные исследования. 2019 [Электронный ресурс]. URL.: <http://russian-literature.com/ru/reviews/hristianskie-osnovy-poezii-afanasiya-feta>

333. Русская культура и советская власть. Рец.: Мария Семанова-Фомина. Между серпом и наковальной. Кратчайший курс русской культуры XX века. СПб., 2016 // Русская литература: оригинальные исследования. 2019 [Электронный ресурс]. URL.: <http://russian-literature.com/ru/reviews/russkaya-kultura-i-sovetskaya-vlast>

## 2020

334. Родное и вселенское в «Мертвых душах» Н. В. Гоголя: Парафрастический контекст понимания // Проблемы исторической поэтики. Петрозаводск: ПетРГУ, 2020. Т. 18. № 1. С. 175–210 [Электронный ресурс]. URL.: [http://poetica.pro/files/redaktor\\_pdf/1582894223.pdf](http://poetica.pro/files/redaktor_pdf/1582894223.pdf). DOI: 10.15393/j9.art.2020.7322

335. Родное и вселенское в творчестве Гоголя: Парафрастический контекст понимания (постановка проблемы) // Гоголь и русская духовная культура. Десятилетие Гоголевские чтения. М.; Новосибирск: Новосиб. изд. дом, 2020. С. 65–78.

336. О каноническом заглавии поэмы «Мертвые души», черепах, виньетках и парафразе // Вопросы литературы. 2020. № 5. С. 112–130.

337. Визионер-подсматривающий, скриптор и любовник. О повести И. С. Тургенева «Первая любовь» // Новый мир. 2020. № 4. С. 185–195.

338. Иван Шмелёв и потенциальный вектор пути России // И. С. Шмелёв и писатели русского зарубежья. XXIV Крымские международные Шмелёвские чтения. Симферополь: ООО «Антиква», 2020. С. 4–6.

339. Мимесис, катарсис, парафрасис в античной и христианской поэтике // Евангельский текст в русской словесности: Сборник тезисов докладов X Всероссийской научной конференции (с международным участием). Петрозаводск: Изд-во ПетрГУ, 2020. С. 34–35.

340. La «locura en Cristo» y la «bufonada» en la novela El idiota: explicacion, interpretaciones, comprension // Estudios Dostoievski, n.3 (enero-junio 2020), pags. 19–29. На испанск. яз.

## **Под редакцией И. А. Есаулова опубликованы:**

341. Постсимволизм как явление культуры. Материалы международной научной конференции. Вып. 1. М., 1995–49 с.

342. Постсимволизм как явление культуры. Материалы международной научной конференции. Вып. 2. М., 1998. — 57 с.

343. Постсимволизм как явление культуры. Материалы международной научной конференции. Вып. 3. М.; Тверь, 2001. — 52 с.

344. Постсимволизм как явление культуры. Материалы международной научной конференции. Вып. 4. М., 2003. — 96 с.

345. Русская классическая литература в мировом культурно-историческом контексте. Коллективная монография / Под ред. И. А. Есаулова, Ю. Н. Сытиной, Б. Н. Тарасова. М.: Индрик, 2017. — 488 с.