



Humanness, Godness, and the Universe in Dostoevsky's Work

International Conference
16th-18th October, 2025
University of Athens, Panepistimiou 30, Athens

Tuesday, 16th October, 2025			
09:00-09:30	REGISTRATION		
09:30-10:00	WELCOME ADDRESS		
10:00-11:45	FIRST SESSION (chair: Stefano Aloe)	Reading Dostoevsky Philosophically: Reception Issues and Interpretative Debates	
	Анна Резниченко	Достоевский на философском пароходе	Russian State University for the Humanities, Moscow, Russia
	Carol Apollonio	Man vs machine: applying AI to interpretations of Dostoevsky's fiction	Duke University, US
	Romilo Aleksandar Knežević	Nikolai Berdyaev's reading of Dostoevsky. An absolutely new stage in anthropological knowledge	University of Niš, Serbia
	Jordi Morillas	Достоевский как философ? Достоевский как богослов? Конец недоразумения!	Researcher, Spain
	Zorka Šljivančanin	Early Interpretations of Dostoevsky as a Religious Thinker in Greece	University of Cyprus, Cyprus

11:45-12:00	COFFEE/TEA BREAK		
12:00-13:45	SECOND SESSION (chair: Carol Apollonio)	Approaching the Dostoevskian Philosophical Concept	
	Иван Есаулов	Иерархия и полифония как Божественное и человеческое в мире Достоевского	Maxim Gorky Literature Institute, Moscow, Russia
	Katalin Kroó	Полнота в смысле синтеза компонентов универсума в творчестве Достоевского	Eötvös Loránd University, Budapest, Hungary
	Arpi Movsesian	Dostoevsky's Androgynous God	University of Notre Dame, US
	Markos Galounis	The self-emptying of God (Kenosis) in <i>the Idiot</i>	Researcher, Greece
13:45-15:15	LUNCH BREAK		
15:15-17:00	THIRD SESSION (chair: Zorka Šljivančanin)	Exploring the World of Dostoevsky's Characters	
	Susan McReynolds	Dostoevsky's Scapegoats	North-Western University, US
	Giulia Gigante	«Человеческая, слишком человеческая» улыбка. Что скрывается в улыбке героев Достоевского	Université Libre de Bruxelles, Belgium
	Наохито Саису	Пощечина и дуэль в творчестве Достоевского: защита чести или испытание для обретения смирения?	Nagoya University of Foreign Studies, Japan
	Katherine Sinyavin	“Through a Blazing Furnace of Doubt:” Marya Timofeevna Lebyadkina as Dostoevsky's Response to Holbein's Dead Christ	University of California, Berkeley, US
17:00-17:20	Pre-screening talk	Stefano Aloe, President of the International Dostoevsky Society	
17:00-18:40	MOVIE SCREENING	“Nastasja”, by Andrzej Wajda	

Friday, 17th October, 2025

09:00-09:30	REGISTRATION		
09:30-11:15	FIRST SESSION (chair: Jordi Morillas)	Humanness, Godness and the Universe in <i>Brothers Karamazov</i>	
	Zhou Qichao	Представление вихрей симбиоза сознания, демонстрация энергии слияния идей - О создании характера Ивана в «Братьях Карамазовых»	Zhejiang University, China
	Alina Wyman	Are Ivan Karamazov's Existential Grievances no Longer Relevant? Dostoevsky in Light of Lydia Ginzburg's Socio-Philosophical Critique	New College of Florida, US
	Zhang Lei	The Triple Images of Ivan Karamazov	Anhui Normal University, China
	Рицуко Кидэра	Варенье вишнёвое в романе «Братья Карамазовы»	Kyoto Sangyo University, Japan
11:15-11:30	COFFEE/TEA BREAK		
11:30-12:45	SECOND SESSION (chair: Anna Reznichenko)	Humanness, Godness and the Universe in Dostoevsky's Novels	
	Sabri Gürses	From Human to God: The Doubles in Dostoevsky's Art	Writer, Turkey
	Natalia Bulgakova-Fréval	The categories of order and disorder in F. Dostoevsky's novel <i>The Adolescent</i>	Tomsk State University, Russia; University of Poitiers, France
	Shingo Shimizu	Князь Мышкин как человек без интереса: представление идеала красоты Ф. М. Достоевского в романе «Идиот»	The University of Tokyo, Japan
12:45-14:15	LUNCH BREAK		
14:15-16:00	THIRD SESSION (chair: Zhou Qichao)	Comparative Perspectives on Dostoevsky's Creative Thought	
	Zhang Xiaodong	On the Contingency in <i>The Idiot</i> and <i>Au bazar Balbazar</i>	Beijing Normal University, China

	Christina Karapeli	Revisiting Dostoevsky in Greek: Translation Histories and Reception in 21st-Century Greece’s Evolving Literary Landscape	National and Kapodistrian University of Athens, Greece
	Ma Wenying	«Новое слово» Гражданина-Поэта: Н.А. Некрасов в «Дневнике писателя» Ф.М. Достоевского	Sichuan University, China
	Wang Kexin	Бунтарство кротких: Переписывание Достоевским пьесы «Гроза» в повести «Кроткая»	Beijing University, China
16:00-16:15	COFFEE/TEA BREAK		
16:15-17:30	FOURTH SESSION (chair: Naohito Saisu)	Cross-Cultural Dialogues in Philosophy and Literature: From Dostoevsky to East Asian Thought	
	Liu Na	Путь искупления Раскольникова и «закаливание через дела» в философии «сердца» Ван Янмина: сравнительный анализ	Tianjin Normal University, China
	Zonghu Wang	«Мудрость отказа от синтеза: Межкультурный диалог между полифоническим романом и даосской диалектикой»	Capital Pedagogical University, China
	Kodai Machida	Dostoevsky’s Influence on Maruyama Masao: Religion and Democracy in Postwar Japan	Waseda University, Japan
17:30-17:45	CLOSING REMARKS OF THE SECOND DAY OF THE CONFERENCE		
Saturday, 18th October, 2025			
09:00-09:15	REGISTRATION		
09:15-11:00	FIRST SESSION (chair: George Kythreotis)	Humanness, Godness and the Universe in Greek Scholarship	
	Δημήτρης Μπαλτάς	«Θεός - κόσμος - άνθρωπος στους “Φτωχούς” του Φ. Ντοστογιέφσκυ».	Researcher, Greece
	Ελένη Λαδιά	Το πρόβλημα του τετάρτου στους Αδελφούς Καραμάζοφ	Writer, Greece

	Σταύρος Ζουμπουλάκης	Παπαδιαμάντης και Ντοστογιέφσκι	Essayist, Greece President, Artos Zois Foundation
	π. Ευάγγελος Γιαννάς	Ο θεολόγος αφουγκράζεται τους μη θεολόγους που διαβάζουν τον Ντοστογιέφσκι	Researcher, Greece
11:00-11:15	COFFEE/TEA BREAK		
11:15-12:45	SECOND SESSION (chair: Dimitris Baltas)	Humanness, Godness and the Universe in Greek Scholarship	
	Σταύρος Γιαγκιάζογλου	Έρως και Κάλλος στον Ντοστογιέφσκι	National and Kapodistrian University of Athens, Greece
	Περικλής Αγγελόπουλος	Η ανθρωπολογία του Ντοστογιέφσκι υπό το φως της αισθητικής θεολογίας, στην εποχή του υπερανθρωπισμού	Researcher, Greece
	Γιώργος Κυθραιώτης	Η πόλη ως τρόπος. Η αισθητική του χώρου στον <i>Παίκτη</i> του Ντοστογιέφσκι	Researcher, Cyprus
12:45-13:00	COFFEE/TEA BREAK		
13:00-13:20	Pre-screening talk	Stavros Zoumpoulakis	Essayist, Greece President, Artos Zois Foundation
13:20-15:15	MOVIE SCREENING	“The Yellow Ticket”, by Piotr Toczyński “Crime and Punishment”, by Aki Kaurismäki	
15:20-15:35	CLOSING REMARKS OF THE CONFERENCE		